

EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

DATUM Dienstag, 04. Juli 2017 um 16:30 Uhr

ORT LVR-Klinikum Essen, Virchowstr. 174,
45147 Essen, 1. Etage, Raum 1.42

MUSIKER Klaviertrio, Stipendiaten des Vereins Yehudi
Menuhin Live Music Now

PROGRAMM **Musik zwischen Himmel und Erde**

W. A. Mozart (1756-1791): *Klaviertrio KV 502 B-Dur*

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegretto

J. Brahms (1833-1897): *Klaviertrio Op. 8 H-Dur*

1. Allegro con brio

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Klaviertrio Op. 49 d-Moll*

1. Molto allegro es agitato
2. Andante von moto tranquillo

VORANKÜNDIGUNG

12. September 2017

Duo Don & Ray, mit Klavier und Kontrabass

Rockin` in Rhythm



SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie e.V.

www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.

EINLADUNG ZUM KONZERT IN DER KLINIK

Biographien

Zhuotao Huang - Klavier

wurde zunächst an der Robert Schumann Musikschule in Guangzhou unterrichtet. Seit 2016 studiert sie als Vollstudentin bei Prof. Barbara Szczepanska an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Begleitend zum Studium nahm sie an internationalen Meisterkursen teil wie z.B. bei „Pianale International“ in Schloss Hallenburg in Schlitz und „From Chopin to Gorecki an der Fryderyk Chopin Universität Warschau. Sie erwarb zahlreiche Auszeichnungen beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Landes- und Bundesebene darunter den 1. Preis in der Solowertung für Klavier und bei „Meisterklasse! Solisten konzertieren mit den Düsseldorfer Symphonikern“ mit dem Mozart Klavierkonzert KV414 sowie einen Sonderpreis für „die beste Interpretation eines Werkes des 20./21. Jahrhunderts“. 2015 gewann sie den 2. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb Hans von Bülow in Meiningen. Zhuotao Huang wirkte bereits bei zahlreichen Konzerten mit, so u.a. in der Jahrhunderthalle Bochum, im Robert-Schumann Saal Düsseldorf und in der Philharmonie Essen.

Mauricio Mao – Violine

studierte von 2009 bis 2013 am Shanghai Conservatory of Music in den Fächern Violine und Horn, die er mit dem Bachelor anschloss. 2015 schloss er den Masterstudiengang an der Robert Schumann Hochschule in Duisburg erfolgreich ab. In zahlreichen Meisterkursen bei renommierten Lehrern vervollständigte er seine Ausbildung. Erfahrung als Orchestermusiker erwarb Mauricio Mao zunächst beim Hangzhou Philharmonic Orchestra bevor er Konzertmeister beim Asian Youth Orchestra wurde. Nach dem Praktikum bei den Dortmunder Philharmonikern 2016 ist er jetzt Stimmführer der 2. Violine bei der Jungen Deutschen Philharmonie.

Lea Maria Haas – Cello

erhielt von 2014 bis 2017 ein Stipendium an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf schloss dort das Bachelor Studium ab und befindet sich jetzt im Master Studiengang. Weitere Förderung durch Stipendien erhielt sie durch den Richard-Wagner-Verband Dortmund e.V. und die Initiative Kammermusik Hamburg. Als Mitglied des Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule und der Jungen Norddeutschen Philharmonie sowie Solocellistin und Vorstandsmitglied Landes Jugendorchester Hamburg und des Iris Quartetts gewann sie Erfahrung in der Orchestertätigkeit und der Kammermusik. Neben mehreren ersten und zweiten Preisen auf Landesebene in den Wertungen: Solo, Duo, Ensemble und Neue Musik erwarb sie 2015 den 1. Preis beim Schmolz und Bickenbach Wettbewerb mit dem Iris Quartett und den Sonderpreis Musik mit dem Jugend Sinfonie Orchester Buxtehude.



SOZIALPSYCHIATRISCHER FÖRDERKREIS

des LVR-Klinikum Essen, Klinik für Psychiatrie
und Psychotherapie e.V.

www.sozialpsychiatrischer-foerderkreis.de

Nach dem Konzert wird zu einem kleinen Imbiss eingeladen. Um Spenden wird gebeten.